

INDICE

PRESENTAZIONE GIUDICARE E VENDICARE UN TESTO di *Eligio Resta*

1. Quello si dice e quello di cui si parla.....	IX
2. Meta-racconti.....	XIV
3. Come il mondo divenne favola.....	XVI
4. Quello che rimane lo fondano i poeti.....	XXIV

INTRODUZIONE.....	1
-------------------	---

CAPITOLO I PER UNA TEORIA DELLE NARRAZIONI GIURIDICHE

1. Le premesse.....	7
2. Per una teoria delle narrazioni giuridiche.....	11
3. Le strutture dell'ordine e delle possibilità.....	20
4. La giuridificazione narrativa.....	26
5. Una nuova distinzione tra diritto e letteratura.....	34
6. I racconti giuridici.....	38
7. La scelta dell'opera.....	44

CAPITOLO II QUADRI DI UN'ESPOSIZIONE

1. Nel breve spazio di una vita.....	49
2. I poteri della democrazia.....	51
3. Custodire la legge.....	55

4. Il sacro del <i>genos</i>	58
5. L'omicidio e la <i>polis</i>	62
6. I concorsi tragici	67
7. Le mura verso il Pireo	73

CAPITOLO III

I RACCONTI DELL'ORESTEA

1. Le ragioni di Eschilo	75
2. Drammatizzare il presente	79
3. <i>Mythoi</i> e <i>ars combinatoria</i>	84
4. La scapola di Pelope	85
5. La demone e l'uomo nuovo	91
6. Schiave della vendetta: la rottura dell'ordine	107
7. La giustizia si ri-vela agli uomini	120
<i>Conclusioni</i>	163
<i>Bibliografia</i>	167